820, Principale O.
819 843-2834
studiorc1947@yahoo.ca

Virginia Cope

Virginia Cope est une artiste contemporaine, résidante dans les Cantons de l'Est. Cet environnement est le milieu où elle produit la majeure partie de ses oeuvres. Utilisant les huiles comme médium, le style de Virginia Cope est impressionniste de façon à pouvoir capturer l'élément d'un milieu sans entrer dans les infimes détails.

"La nature, tout comme la vie, est une perpétuelle, mais subtile métamorphose. J'essaie d'immobiliser, dans le temps, des moments infinitésimaux", nous dit Virginia Cope, "l'éclair de lumière sur une feuille frémissante, la palette de couleurs dans un jardin fleuri, le reflet iridescent des arbres sur un plan d'eau, pour emprisonner ces instants avant qu'ils ne se flétrissent et disparaissent".

La nature est son thème principal et l'huile est le médium qui la comble, incarnant les propriétés propres à la spontanéité de son style de peintre. "Distiller une scène jusqu'à sa plus pure essence est un défi sans fin, mais combien motivant."

Ce qui continue d'habiter et de stimuler Virginia Cope, c'est le procédé même de la peinture. Le sujet de l'oeuvre, lui, ne constitue que le moyen d'atteindre cette passion. Elle adore la manipulation des pigments, de faire des essais successifs avec des couleurs saturées ou atténuées, de passer de textures épaisses à coups de pinceaux lisses, qu'il s'agisse de reproduire la scène qui s'offre à elle ou d'en créer une de toutes pièces. Un tableau prend forme grâce à la suite de ces procédés complexes de l'oeuvre créatrice. Étant passionnée des grands espaces, l'artiste peintre voit souvent la nature environnante envahir son oeuvre. Pour se ressourcer d'ailleurs. Elle part en voyage à la recherche de cette lumière, de ce coloris, de cet éclair d'inspiration qui relancera sa fièvre de la peinture et qui la ramènera à ses pinceaux.