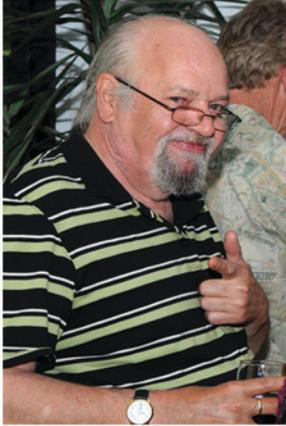


Christian Deberdt



Né à Paris en 1947, Christian Deberdt émigre au Canada à l'âge de 17 ans. Il étudie d'abord l'imprimerie et les arts graphiques, puis il travaille à la réalisation de plusieurs livres d'art. C'est en 1975 qu'il se consacre exclusivement à la peinture.

Pour Christian, le sujet d'un tableau n'a rien de cérébral, d'intellectuel ou d'idéologique. Sa thématique est simple. Elle se nourrit de l'observation des éléments de la nature.

Au sein d'une famille artistique, il est grandement influencé par le Groupe des Sept, particulièrement Lawren Harris et ses paysages graphiques. Il s'inspire également de l'hyper réaliste Tom Forrestal. Avec l'acrylique, Deberdt crée un environnement de rêve sur lequel il impose une réalité absolue en trois dimensions.

Il n'hésite pas à passer outre les règles établies de l'art concernant les jeux de l'ombre et de la lumière. Dans ses forêts luxuriantes et paradisiaques, la lumière est multidirectionnelle créant ainsi des espaces mystiques et envoûtants, nous emportant dans un monde imaginaire.

Christian est décédé le 4 novembre 2011.